



# BOLETÍN CRA MAYO 2022

COLEGIO SAN LUCAS

# “Combate Naval de Iquique” 21 de Mayo de 1879



La Guerra del Pacífico, o como muchos expertos la llaman “Guerra del Salitre” o “Guerra de los 10 centavos”, en virtud a que el propósito de los intereses externos eran el salitre ubicado en esas zonas del Pacífico peruano, fue un conflicto armado acontecido entre 1879 y 1884, que enfrentó a Chile contra los aliados de Perú y Bolivia.

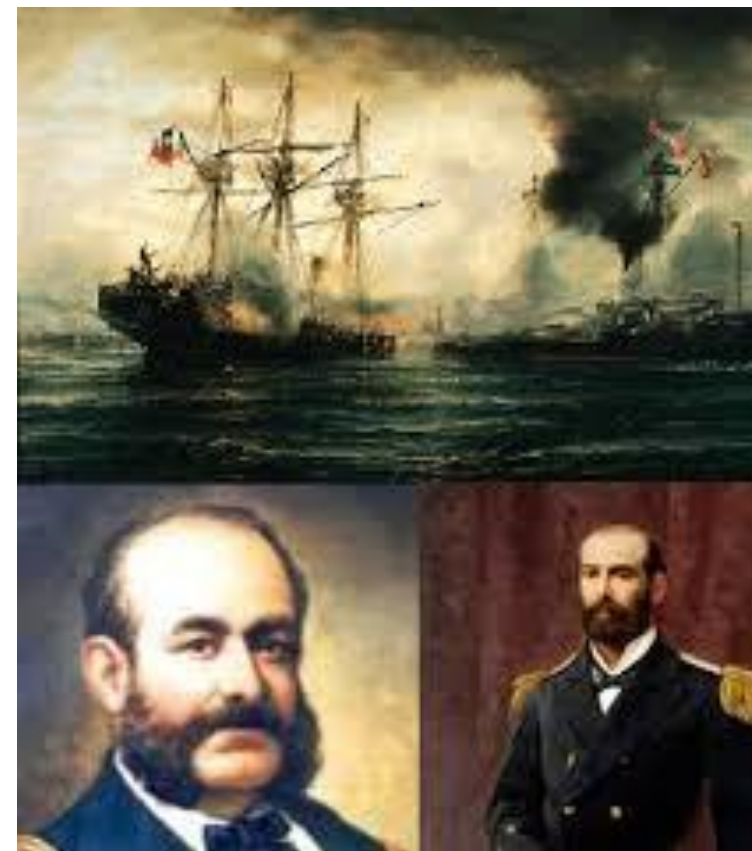


# “Combate Naval de Iquique”

## 21 de Mayo de 1879



El combate naval de Iquique tuvo lugar en la bahía de Iquique, el miércoles 21 de mayo de 1879. Este fue uno de los primeros y tal vez el más importante ocurrido durante la campaña naval de la Guerra del Pacífico. Por el lado peruano, estuvo al mando del monitor Huáscar el capitán de navío Miguel Grau Seminario; por el lado chileno, se encontraba la corbeta chilena Esmeralda, al mando del capitán de fragata Arturo Prat Chacón.



# “COMBATE NAVAL DE IQUIQUE”

21 DE MAYO DE 1879



Desde el abordaje de Arturo Prat al Huáscar, como un acto temerario para intentar revertir el curso de los acontecimientos, y la mantención de la bandera chilena en la cima del mástil como reflejo que la rendición no tenía cabida para la tripulación, se elevó al "Almirante Prat al panteón de los Héroes Nacionales" y a la corbeta Esmeralda como ícono de que David puede vencer a Goliat



# “COMBATE NAVAL DE IQUIQUE”

## 21 DE MAYO DE 1879



Esa mítica leyenda se hacía realidad en las aguas del sur del océano Pacífico, donde una modesta nave de madera ya vieja se imponía, inesperadamente, a un acorazado blindado varias veces más grande.

Del hito dieron cuenta la prensa de la época y los telegramas que en su lenguaje cortado, informaban de lo sucedido. En el Archivo Nacional Histórico se conservan hasta hoy dichos telegramas y uno en especial se refiere al Combate Naval de Iquique y que en recuerdo hoy presentamos su original y transcripción.



# “DÍA INTERNACIONAL DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA”

El Día Internacional de la Diversidad Biológica se celebra el 22 de mayo de cada año. Fue decretado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), con el objetivo de crear conciencia acerca de la importancia que tiene la biodiversidad para los seres humanos y de allí la necesidad de cuidarla y preservarla para las futuras generaciones.



# “CONVENIO SOBRE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA”



El Convenio sobre la Diversidad Biológica se firmó en el año 1992, en la Cumbre para la Tierra de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Con ello se busca que la especie humana sea capaz de vivir en un mundo mucho más sostenible, con mayor justicia y equidad, donde la distribución de los recursos naturales pueda llegar a un mayor número de personas, que lamentablemente hoy sufren de hambre, miseria y muerte por falta de ellos.



# “DÍA MUNDIAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PARA EL DIÁLOGO Y EL DESARROLLO”



Desde el año 2001 cada 21 de mayo se celebra el «Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo». La fecha fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas luego que la UNESCO realizara su Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Principalmente, se busca promover la concientización sobre la importancia del diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión, así como para combatir los estereotipos para mejorar el entendimiento y la cooperación entre las personas de diferentes culturas.





# “CHILE APUESTA POR UN DESARROLLO INCLUSIVO”



En los últimos años en nuestro país, los diferentes gobiernos han destacado que “los chilenos en democracia han relevado a la cultura como un factor fundamental de su existencia y desarrollo social. Las comunidades culturales demandan un incremento sustantivo de la acción del Estado para fortalecer y profundizar un Chile de personas libres, pluralista, tolerante y capaz de terminar con las desigualdades y las discriminaciones, donde viva la diversidad cultural, las relaciones pluriculturales y el cultivo de la memoria.



# DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CHILE



El día del Patrimonio Cultural de Chile se instauró en el año 1999. Ese año se estableció la realización de una jornada festiva y reflexiva en torno al patrimonio nacional el último día domingo de cada mes de mayo. El consejo de monumentos nacionales es el organismo encargado de coordinar y promover esta iniciativa, que es posible gracias a la participación de múltiples entidades públicas y privadas.



# DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CHILE



Como instancia colectiva de celebración, el Día del Patrimonio Cultural pretende generar un encuentro directo entre la comunidad y las distintas manifestaciones y bienes que en conjunto constituyen el patrimonio del país, con la intención de que aprecien sus valores, se tome conciencia de su vulnerabilidad y se asuma la responsabilidad que nos compete a todos en su protección.



# “LECTURAS RECOMENDADAS”

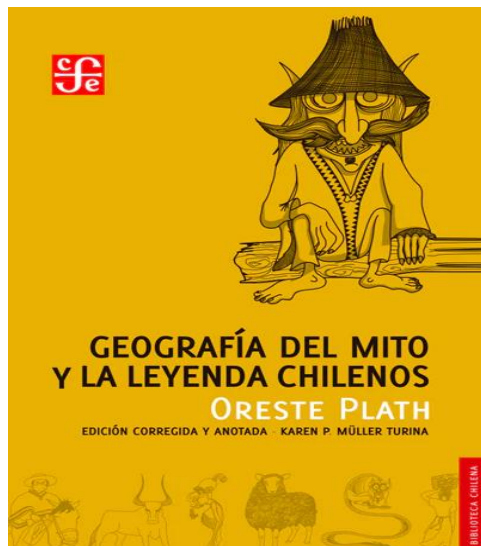


## Geografía Del Mito y La Leyenda Chilenos

### Oreste Plath

En esta acuciosa investigación Oreste Plath recorre la geografía chilena recogiendo mitos y leyendas de la memoria colectiva en una verdadera incitación a imaginar y soñar con aquello que nos conecta con lo más profundo de nuestras raíces

Disponible en Biblioteca Colegio San Lucas



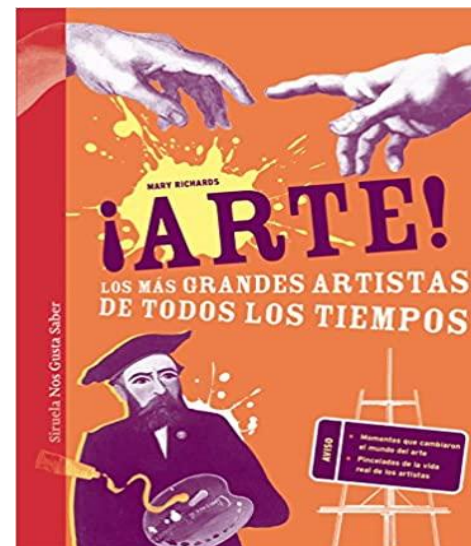
## ¡Arte!

### Los Más Grandes Artistas de Todos los Tiempos

#### Mary Richards

Sorpréndete con las historias que esconden algunas de las más importantes obras de arte. Miguel Ángel: imagina el cielo en el techo de la Capilla Sixtina Bruegel: se atreve a pintar a campesinos Picasso: revoluciona el mundo del arte Van Gogh: enloquece por sus cuadros Kandinski: transforma la música en pintura Frida Kahlo: pinta apasionantes autorretratos Warhol: crea arte para todos en una «fábrica». Y también: ¿qué hacen hoy los artistas?

Disponible en Biblioteca Colegio San Lucas



# “LECTURAS RECOMENDADAS”



## A la Sombra el Asombro: “El Mundo Visto por la Física”

Francisco Claro

¿Qué es la física? Según Albert Einstein, la ciencia cuyos asombrosos descubrimientos revolucionaron nuestra concepción del Universo no es más que un refinamiento del pensar ordinario. Si es así ¿por qué ha de permanecer oculta al ciudadano común?

**Disponible en Biblioteca Colegio San Lucas**

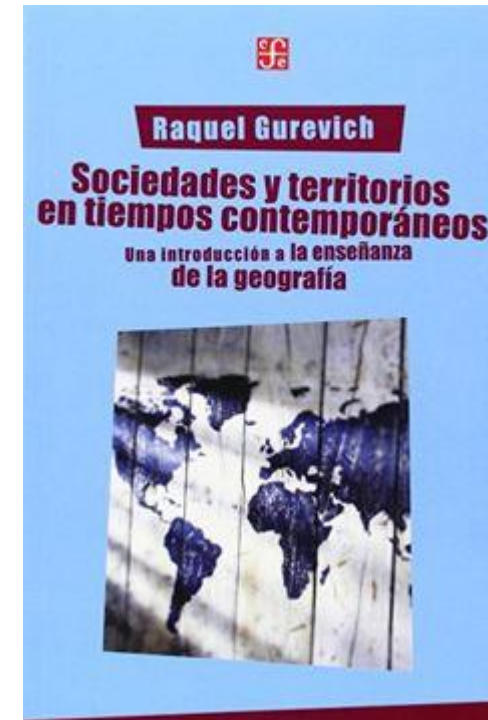


## Sociedades y Territorios en Tiempos Contemporáneos: “Una Introducción a la Enseñanza de la Geografía”

Raquel Gurevich

¿Cómo entender las transformaciones territoriales y sociales del mundo globalizado, con sus regiones y ciudades simultáneamente interrelacionadas y fragmentadas? 'Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos' propone que la enseñanza de la geografía es un camino privilegiado hacia una comprensión más rica y profunda de la escena contemporánea

**Disponible en Biblioteca Colegio San Lucas**



# “LECTURAS RECOMENDADAS”



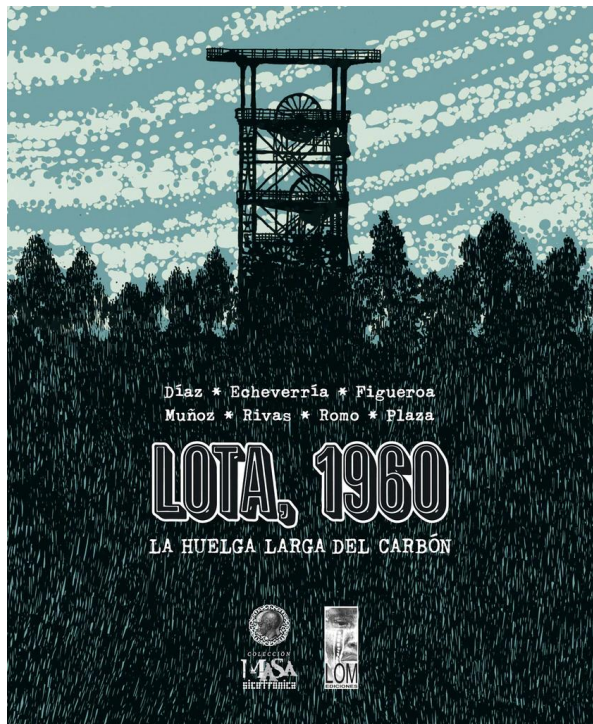
**Lota, 1960**

**La Huelga Larga del Carbón**

**Díaz- Echeverría- Figueroa**

Se trata, para los autores, de la primera incursión en la novela gráfica de tema histórico social. Se trata, a la vez, del rescate de diversas miradas sobre un suceso de características épicas, como lo fue la Huelga Larga del Carbón de Lota en el año 1960, en Chile, VIII Región

Disponible en Biblioteca Colegio San Lucas



**Kwaidan y otras Leyendas y Cuentos Fantásticos de Japón**

**Lafcadio Hearn**

Lafcadio Hearn nació en 1850 en la isla jónica de Léucade, identificada por algunos arqueólogos como la original Ítaca de Homero. Su padre, comandante de la Marina Británica, estaba destinado en las islas griegas. A los diecinueve años, Lafcadio viaja a Cincinnati, a casa de unos parientes, y allí llevará una vida bohemia y llena de penurias. Fue reportero de sucesos del Cincinnati Daily Enquirer antes de trasladarse a Nueva Orleans, donde vivió diez años como corresponsal de prensa

Disponible en Biblioteca Colegio San Lucas

